

Ciclo de conferencias

El sonido de la visión

Director del curso **Félix de Azúa**

Del 18 de febrero al 25 de marzo de 2015

Impresiones de un fauno dormido.

Debussy/Monet/Mallarmé

Félix de Azúa

Catedrático Emérito de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona

MIÉRCOLES, 18 DE FEBRERO

El arte de ser moderno sin parecerlo.

Falla/Picasso

Andrés Trapiello

Escritor

MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO

Promesa eternamente diferida.

Philip Glass/Robert Wilson

Víctor Gómez Pin

Catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO

La emoción emancipada.

Schoenberg/Kandinsky

Juan José Olives

Director de orquesta y compositor

MIÉRCOLES, 11 DE MARZO

La Pietà y el Stabat Mater en el vacío del siglo XX.

Pintores y músicos del Holocausto

Andreu Jaume

Escritor y editor

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

El ruido de la vida.

El jazz pintado y la pintura improvisada.

El Jazz/Mondrian/Matisse/Pollock

Jordi Ibáñez

Poeta y Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

MIÉRCOLES, 25 DE MARZO

Inscripción

Fechas y Hora

Del 18 de febrero al 25 de marzo de 2015
a las 19.30 horas.

Lugar

Auditorio Sabatini:

Matrícula

Real Asociación Amigos de la Música
Público en general: 90,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasaporte nominativo, ingreso o transferencia.
"Amigos Museo Reina Sofía" matrícula y nombre.
Banco Santander
ES97 0049 1892 60 251031

Inscripción

www.amigosmuseoreina.com
Oficina de los Amigos de la Música
Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid
Horario: de 10 a 14 horas
Teléfono: 915304287 y 915304288
(en horario de oficina).

Créditos

Universidad Carlos III de Madrid
La asistencia a todas las conferencias del ciclo con un crédito de Humanidades de Grado/Licenciatura/Ingeniería o un crédito de Optativa propia o dos créditos de Libre Elección de Licenciatura/Diplomatura.

Al final del curso se entregará un diploma a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de...